

Spettacoli

Per la tua pubblicità su
Gazzetta di Modena

amc A. Manzoni & C. Spa

Telefono 059 3684500
Fax 059 351700

Čaika, la prosa s'ispira alla Yourcenar

La Ciarcelluti in "Maria Maddalena o della salvezza" diretta da Riccardo Palmieri



Una scena dallo spettacolo

► MODENA

Nuovo appuntamento con la prosa a Čajka Teatro, lo spazio in via della Meccanica 19, a Modena Est. Oggi e domani, alle 21, l'attrice e regista di origini pescaresi Monica Ciarcelluti sarà la protagonista assoluta di "Maria Maddalena o della salvezza" per la regia del modenese Riccardo Palmieri. Lo spettacolo - prodotto da Arterie C.I.R.T. - è presentato nell'ambito della rassegna "Iconoclastie - frammenti di lei". Lo spettacolo - un vero e proprio poema teatrale - è un monologo

tratto e ispirato dall'omonimo racconto di Marguerite Yourcenar, scrittrice, prima donna eletta all'Académie Française. Il testo fa a sua volta parte di Fuochi (pubblicato nel 1936). Al centro si ritrova il desiderio e il suo non-appagamento totale che diventa formula per mettersi in salvo, al riparo dalla ricerca spasmodica di una vita perfetta. Ma ci sono anche l'archetipo della prostituta, il tema dell'amore e del tradimento, quello della fede massima. In quest'opera metafisica la parola ha grande importanza, come anche il suono. «Con quest'opera

- dichiara la protagonista - abbiamo fatto un esperimento, cercando di tenere la parola viva, in una ricerca continua di ritmi e sonorità vocali che vanno oltre i tecnicismi. È proprio per questo che la composizione dello spettacolo è mutevole: è come se mi ritrovassi ad affrontare una "prima" ogni volta che vado in scena con la Maddalena». Le scenografie dello spettacolo sono di Saverio Todaro, le musiche di Michela Zanni, le luci di Sergio Taddei. Ingresso 7 euro, con tessera Arci o del Čajka. Info e prenotazioni: 059/9786216, o 345.0851765.