

Al Marina in scena l'Assedio incontro tra mondi diversi

LO SPETTACOLO

C'è molta attesa all'arena del porto turistico Marina di Pescara per l'anteprima de l'Assedio/The Siege, questa sera alle ore 21, lo spettacolo di teatro-danza che con grande orgoglio la rassegna estiva di Estatica ospita nel suo cartellone come appuntamento di qualità e ricerca artistica. Per la regia di Monica Ciarcelluti e le coreografie di Bassam Abou Diab, L'Assedio è l'esito di un felice progetto sperimentale ed interculturale firmato Arterie e realizzato con il patrocinio del Tsa, Teatro Stabile d'Abruzzo, che ha coinvolto un collettivo di artisti, attori e danzatori provenienti dal Libano, Italia, Burkina Faso, Argentina, Romania e Taiwan. Con coesio-

ne e poetica denuncia Mariangela Celi, Gisela Fantacuzzi, Yunsing Hung, Olga Merlini, Rita Mosca, Christian Osolo, Bintu Ouattara, Ibrahim Ouattara, Elisa Ricagni, Emanuela Valiante, faranno dialogare l'Oriente con l'Occidente in un viaggio artistico dalle musiche e atmosfere molto suggestive.

La guerra, la dominanza, i conflitti e la paura saranno i fili conduttori della scrittura scenica dove i rituali religiosi si alterano per divenire azioni performative dal forte impatto emotivo. «Partendo dalle celebrazioni religiose del mondo mediorientale e del mondo islamico, ai suoni che diventano litanie o addirittura invettive, lo spettacolo segue un proprio filo logico - dichiara la regista Monica Ciarcelluti -. Un lavoro esistenzialista di sar-



**TEATRO DANZA STASERA
AL PORTO TURISTICO
DIALOGO TRA ORIENTE
E OCCIDENTE FIRMATO
"ARTERIE" CON
IL PATROCINIO DEL TSA**

triana memoria, in cui idealmente non esistono leader e dove i movimenti nascono in maniera spontanea e la lotta è sempre la risultanza di un'azione collettiva» conclude l'artista. A sua volta Bassam Abou Diab, coreografo e danzatore dal segno potente ed energetico, ha così condotto i danzatori a distillare i gesti ed i movimenti dal corpo performativo per fonderli con la scrittura teatrale di Monica Ciarcelluti in un flusso continuo di echi e voci ancestrali. I costumi di Annalisa Tesio, la fotografia di Simona Budassi e le luci di Renato Barattucci hanno impreziosito uno spettacolo singolare, dal potente e raffinato lirismo. L'Assedio/The Siege tornerà il 12 ottobre al festival Caffeine-Incontri con la danza (in Lombardia) e a Pescara allo Spazio Matta di via Gran Sasso. Biglietti 10 euro (gratuito per bambini fino a 8 anni), acquistabili su ciao ticket. Botteghino aperto questa sera al porto turistico dalle 20 alle 21. Per info direzione@arterie.theater - tel. 338 5870657.

Cristina Squartecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ndivisioni.
otti, che riscat-
per la rinun-
isto, e conten-
vio De Marti-
ontesilvano: il
ostituisce - bi-
autentica vito-
dino, dell'ese-
consiglio co-
o momento -
Vasto il prefet-
e Martinis ha
to e ha lavora-
ssessori e tec-
a progetto vin-
ieri ha incas-
ere favorevole
e provinciale
ubblici spetta-
griggio, in Pre-
o il via libera.
del Comitato
sicurezza. Alle

VORO
INI
OGGETTO
METTATE
IZIONI

con un post sulla bacheca di Facebook

finanziari
giunta M
consiglie
rapprese
segnale d
valorizza
sportiva
impatto
Lo sport
va tutelat

Rivali

“Corri
è il gio

ALANNO Si
seconda
alannese
Felicianti
organizza
presenta
program
corrida d
Corrado
concorre
balli, can
A votare
oggetti va
una sorta
Ingresso
L'assesso
invita i ci

di Masci e Martelli alle calciatrici del Pescara Musica classica e da