

nòva

24 IL SOLE 24 ORE

>RICERCA >INNOVAZIONE >CREATIVITÀ

MOTTO PERPETUO
La creatività inventa se stessa. Continuamente
Paul Palnik, scrittore (1946- vivente)

(4... Opere di **pubblico** dominio (6... Anche la **rete** corre dei rischi: dal sabotaggio alla censura, ai virus (8... I misteri della **biologia** finanziaria (16... Il telefono di **Google** è un piccolo tablet (20... I **surrogati** al potere (23... I vandali obbligano **Wikipedia** a lottare per la qualità

www.formazione.ilssole24ore.com

IVA - NOVITÀ 2010

LE NUOVE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI TERRORELLITÀ DEI SERVIZI E DI ENDORE AI NON RESIDENTI

Milano, 27 e 28 gennaio 2010

Un appuntamento sulla novità normativa introdotta dal "Decreto IVA" in materia di IVA (art. 10 del decreto) e di IVA (art. 11 del decreto) che entrerà in vigore il 1° gennaio 2010.

SOBETTI

Fabrizio Ughi	Roberto Scarpone
Fabrizio Visconti	Stefano Scarpone
Riccardo Palmieri	Antonio Palmieri
Monica Ciarcelluti	Antonio Palmieri
Rossella Rapisarda	Antonio Palmieri
Gianni Palmieri	Antonio Palmieri
Antonio Palmieri	Antonio Palmieri

www.ilssole24ore.com



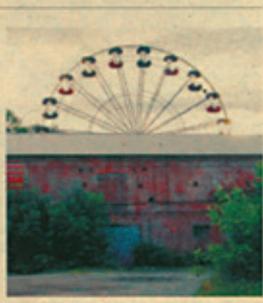
>viaggio>Cechov>teatro

NELLA RUSSIA DEL Gabbiano

C'è chi salta in avanti di secoli per provare a descrivere un futuro che non c'è, e chi usa la macchina del tempo per far un passo indietro, per ripercorrere vie conosciute in modo del tutto inedito. Così accade che un gruppo di attori uniti nell'associazione culturale Arterie, decidano di sfidare il proprio maestro Jurij Alschitz al gioco di Cechov. «Ricordate il dialogo tra Nina Zarecnaia e Trepliev nell'ultima scena del Gabbiano?», dice il maestro di teatro contemporaneo Alschitz. «Nina - (...) Domattina devo partire per Yelets, in terza classe coi contadini... E a Yelets i mercanti istruiti mi importuneranno coi loro complimenti. Rozza è la vital Trepliev: Perché per Yelets? Nina: Ho accettato una scrittura per tutto l'inverno. Devo andare». Ebbene, in questo passaggio la protagonista, Nina, ossia una giovane che vuole diventare una grande attrice, e spera in un aiuto per la sua carriera, corteggia lo scrittore di successo Trigorin, gettando il fidanzato nello sconforto. Tutto accade in una piccola città di provincia, spiega Alschitz: «Ed ho scoperto

che il teatro dove Nina andò per l'intera stagione invernale esiste ancora, e che vi continuano a recitare performances. Così ho avuto l'idea di prendere un treno come fece Nina, e di andare in quel teatro e festeggiare il compleanno di Anton Cechov (nacque il 29 gennaio 1860, 150 anni fa, ndr) con gli attori del luogo».

Cosa c'è, ancora, a Yelets? Secondo Alschitz, tutto. Certo, farà freddo, ma il gruppo che si troverà il 27 gennaio 2010 a Mosca diretto nella piccola cittadina russa, capitanata da Arterie - nuovo sangue per il teatro, cita il loro claim - avrà tre carrozze del treno



a disposizione per non dormire, e recitare. Reciteranno tutti, anche i non attori, e reciteranno quel che vorranno durante il viaggio di andata e di ritorno verso Nina. Reciteranno i passeggeri che hanno prenotato: svedesi, greci, italiani soprattutto, coinvolti da Alschitz nei suoi corsi, ma anche gente normale, chiamata a dire, parlare, interagire con un teatro che riporta a oltre 100

Insieme si chiamano Arterie - www.arterieteatro.com - Singolarmente, a partire da sinistra, Fabrizio Visconti, Filippo Ughi, Riccardo Palmieri, Monica Ciarcelluti e Rossella Rapisarda. Insieme al maestro di teatro russo Jurij Alschitz hanno ideato Nina Project, ovvero un viaggio nel tempo all'indietro per ricordare il 150° compleanno di Anton Cechov.

anni fa, all'epoca di Nina, con temperature esterne sottozero.

«Per la giovane attrice di Cechov il viaggio è esperienza catartica per una nuova vita. Verso un nuovo inizio, liberato da quelle imperfezioni che ne avevano condizionato l'arte in precedenza» dice il maestro di teatro. Il viaggio, dunque, «non è semplicemente un moto da opporre un moto a luogo, ma qualcosa di profondo, viscerale. Qualcosa che può cambiare completamente un'anima. Il viaggio assume il valore della ricerca interiore, della volontà di cambiare e mutare il proprio essere, la propria arte».

Gli attori di Arterie - Filippo Ughi, Fabrizio Visconti, Monica Ciarcelluti, Rossella Rapisarda e Riccardo Palmieri - saranno chiamati non solo a sostenere l'iniziativa russa, ma a riproporla sotto forma di performance nei primi giorni di marzo, al teatro dei Filodrammatici di Milano. Un'attrice, dei sogni di carriera, una storia d'amore. Praticamente, attualità.

cristinatagliabue.novara00.ilssole24ore.com

Il Viaggio di Nina ha una locandina (qui sopra) e un'iconografia precisa. Quella di una piccola cittadina a una decina di ore da Mosca, Yelets. È lì che è ambientato il Gabbiano di Cechov, ed è lì che il 27 gennaio un gruppo di attori e non si dirigerà, per ricordare l'anniversario.

