

# ABRUZZO IMPRESA

la rivista del manager.



Sfoggia il nuovo numero  
Archivio  
Abbonamenti & arretrati  
Pubblicità  
Iniziative  
Redazione  
Meeting FARE IMPRESA

ASSIMPRESAITALIANA.IT  
ASSOCIAZI 2017/18



**incaConsult**

SERVIZI E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

INCACONSULT & PARTNERS S.r.l.  
Via Po, 107 - 66020 San Giovanni Teatino (Ch)  
tel. 085.440681 - info@incaconsult.it

Gilda Sant'Angelo Village Outlet.  
Lo shopping è solo l'inizio.



eventi | di Redazione | 13 Dicembre 2017

## Leopardi Reloaded, dal 14 al 18 dicembre allo Spazio Matta di Pescara



Arterie torna in campo con una nuova produzione, una ricca rassegna, di 5 giorni, interamente dedicata alle Operette Morali di Leopardi, che si articolerà in matinée per le scuole (coinvolti circa 800 studenti), spettacoli teatrali serali con compagnie di livello nazionale e un laboratorio didattico per tutti. Tra gli ospiti anche la Carullo-Minasi, pluripremiata compagnia siciliana, in procinto di ricevere, al teatro Argentina di Roma, il Premio ANCT, l'annuale prestigioso Premio della Critica Teatrale.

L'iniziativa si intitola **Leopardi Reloaded** ed è in programma allo Spazio Matta di via Gran Sasso dal 14 al 18 dicembre prossimi. È stato possibile mettere su l'articolato cartellone grazie alla collaborazione con Artisti per il Matta, al patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara e al contributo di Fondazione PescaraAbruzzo.

La direzione artistica è di Arterie C.J.r.l. (Centro interculturale ricerche teatrali), nella persona di Monica Ciarcelluti che ha messo insieme compagnie da Torino, Bari, Messina e dalla stessa Pescara.

Così dice l'assessore comunale alla Cultura Giovanni Di Iacovo: "Uno dei modi più efficaci per far sì che grandi nomi della letteratura vengano apprezzati e graditi dai ragazzi delle scuole è quello di essere rielaborare le grandi figure della Letteratura utilizzando chiavi moderne che, da un lato ne mettano in risalto l'importanza, dall'altra enfatizzino il loro carattere innovativo e sempre attuale, così più facilmente comprensibile dal pubblico studentesco e non solo".

Mentre la Ciarcelluti chiosa: "Sono davvero felice di poter vedere questo progetto prendere finalmente forma e che so già avrà un seguito, con uno spettacolo originale che utilizzeremo il prossimo anno. È stato impegnativo lavorare all'organizzazione di una rassegna di teatro in educazione ove il teatro attende le nuove generazioni per compiersi e gli studenti sono protagonisti e non viceversa, come spesso accade. Gli studenti non sono un numero. Arterie svolge un attento percorso pedagogico attraverso laboratori, incontri e spettacoli non di massa, per le grandi platee, ma dove l'attore, l'artista, ha un rapporto ravvicinato con il pubblico, spesso giovane. Far riappassionare insomma i giovani all'arte nobile del teatro, che diventa anche momento di condivisione, è uno dei nostri obiettivi principali".

Ecco infine l'articolato susseguirsi degli appuntamenti:

### GIOVEDÌ 14

matinée in doppia replica alle ore 9.30 e ore 11.30

Areté Ensemble (Bari) in **Leopardi - Studio #1** di Annika Strom e Saba Salvemini

### VENERDÌ 15 (matinée e serale)

matinée in doppia replica alle ore 9.30 e ore 11.30

serale alle ore 21 spettacolo serale con il Teatro della Caduta (Torino)

in **Leopardi Shock** di Lorena Senestro

### SABATO 16 (matinée e serale)

**Leopardi Universalis - L'arte del dialogo** laboratorio per tutti dalle 10 alle 17 diretto da Monica Ciarcelluti (prevista pausa pranzo dalle 13 alle 14).

Il lavoro sarà suddiviso nelle seguenti fasi: training, esercizi, analisi del testo ed etyude.

Alle 21 spettacolo serale **Leopardi - Studio #1** con la Arété Ensemble (Bari)

### DOMENICA 17 pomeriggio

**De Revolutionibus** alle 17.30 spettacolo con la compagnia Carullo-Minasi (Messina);

Questa rappresentazione ha vinto i Teatri del Sacro 2015.

A seguire incontro col critico teatrale Giulio Sonno, capo redattore di Paper Street.

### LUNEDÌ 18

**De Revolutionibus**

ultimo matinée in programma per i Licei, ore 10.30 con la Carullo-Minasi.

Gli ingressi agli spettacoli prevedono una sottoscrizione minima ad Arterie di 10 euro per le prime due serate; il costo del biglietto per **De Revolutionibus** di Carullo-Minasi è di 10 euro (ridotto studenti 8 euro). I matinée sono riservati agli studenti delle scuole che hanno aderito all'iniziativa. Per seguire il laboratorio di sabato infine, è prevista una quota di partecipazione di 45 euro.